

RESULTADOS BECA DE ALOJAMIENTO 2016

La Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile (FOJI), para este año 2016 abrió la postulación de 40 becas para cubrir el costo de alojamiento, a integrantes provenientes de Orquestas Juveniles de todo el país, que deseen comenzar o continuar sus estudios de pregrado—especialmente- en etapa superior y que, al momento de postular, se encuentren matriculados para el periodo 2016 en carreras del ámbito musical. Por ejemplo: intérprete superior, licenciatura o pedagogía en música que cursaran en una localidad distinta a su residencia de origen.

PROCESO DE EVALUACIÓN

El sistema de evaluación fue construido a través de una rúbrica la cual fue entregada a cada uno de los evaluadores, cuyo contenido comprende un valor máximo de 40 puntos en su primera etapa de Admisibilidad- y 60 puntos en el caso de la tercera etapa, denominada Componente social

- Etapa Admisibilidad

Esta primera etapa evalúa aspectos tales como fecha de entrega, formulario de postulación, si el informe social está debidamente respaldado (certificados de residencia, cotización de arriendo, boletas, certificados médicos, fotocopias de carnet de identidad, cuenta rut, informe de servicios impuestos internos 2015-2016, certificado de matrícula y coordinador o director de orquesta y carta de intenciones).

- Etapa Componente Social.

Esta tercera etapa evalúa el aspecto económico, familiar y geográfico del postulante.

Respecto al ámbito económico, la comisión evaluadora externa determinó que, todo postulante con ingreso familiar percapita igual o inferior a \$150.000- sería sujeto de prioridad en la asignación de la beca.

CANTIDAD DE POSTULACIONES PRESENTADAS

Este año se recibieron 64 postulaciones de diferentes regiones del país, 40 adjudicadas, 21 no adjudicadas y 03 presentadas fuera de plazo.

Entre los motivos de no adjudicación, señalados por las evaluadoras externas, se encuentra lo siguiente:

1. Los postulantes no enviaron los antecedentes que se estipularon en las bases.
2. Información y/o antecedentes inconsistentes, difusos (sin respaldo).
3. Ingreso familiar perccápita superior a los \$150.000-.

NÓMINA DE ADJUDICADOS.

N°	NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	ETAPA 1	ETAPA 3	PROM EV
1	Joaquín	Villanueva	Llanos	35	56	91
2	Lila Belen	Toledo	Millaguir	38	55	93
3	José	Valdivia	Barrios	38	55	93
4	Raúl Celis	Celis	Maturana	37	58	95
5	Felipe Antonio	Pacheco	Reyes	40	60	100
6	Felipe	Sandoval	Molina	34	60	94
7	Elías Benjamín	Valenzuela	Contreras	40	60	100
8	Catalina	Fuentes	Rivas	33	55	88
9	Diego	Álvarez	Barra	38	60	98
10	Andres	Vicencio	Ayala	40	60	100
11	Fernando	Espinoza	Quintanilla	40	58	98
12	Geraldine	Turres	Rodriguez	34	60	94
13	Tania	Torres	Viveros	38	60	98
14	Daniela	Parra	Arellano	40	58	98
15	Luis Fernando	Insulza	Díaz	35	58	93
16	Felipe	Méndez	Ortega	35	60	95
17	Jorge	Garrido	Morales	40	60	100
18	Anaís Valentina	Burgos	Sepúlveda	40	60	100
19	Ana	Leiva	Hidalgo	40	60	100
20	Bárbara	Núñez	Werner	40	60	100
21	Miguel	Millanao	Inostroza	23	60	83
22	Pedro Sebastián Emilio	Fernández	Contreras	40	60	100
23	Diego	Moenne-Loccoz	Aillapán	40	55	95
24	Domingo Aarón	Jaramillo	Guiñez	35	55	90
25	José Antonio	Salamanca	Troncoso	40	60	100
26	Dante andres	Valencia	Ruz	40	60	100
27	Paolo Humberto	Correa	Rosas	35	53	88

28	Ramiro Amos	Sepúlveda	Sepúlveda	40	60	100
29	Lisette	Tapia	Morán	40	55	95
30	Jubitza	Guzmán	Nawrath	40	60	100
31	Guillermo	Cruz	León	35	60	95
32	Diego Mathias	Arenas	Sanhueza	30	60	90
33	Alex Eduardo Cristóbal	Lorca	Astroza	34	60	94
34	Sebastián	Cantillana	Jaque	40	60	100
35	Nathalia Angélica Maria	Contreras	Troncoso	35	58	93
36	Rodrigo	Ramírez	Silva	40	60	100
37	Héctor	Arteaga	Aguilar	40	60	100
38	Francisca	Caro	González	40	60	100
39	Cesar	Leiva	Friz	40	60	100
40	Gerald	Vergara	Rodriguez	40	60	100

EVALUACIÓN ETAPA II

Los adjudicados fueron evaluados desde el punto de vista técnico-musical por músicos externos de destacada trayectoria, formación y experiencia. El rango de notas (corte) fue de 5.1 y 7.0 en una escala de 1 a 7.

NÓMINA DE NO ADJUDICADOS

N°	Nombre	Apellido Paterno	Apellido Materno	ETAPA 1	ETAPA 3	PROM EV
1	Maximiliano	Paulsen	Gomez	40	40	80
2	Kerem	Toledo	Millaguir	35	25	60
3	Homer Eduardo Antonio	Cuevas	Mora	28	40	68
4	Cristofer Esteban	Flández	Salamanca	40	25	65
5	Gonzalo	Oses	Pinto	40	0	40
6	Nicolás	Guerrero	Montecinos	40	20	60
7	Rony	Sepúlveda	Sepúlveda	40	0	0
8	Matías Bastián	Soto	Gonzalez	12	0	12
9	Constanza	Bravo	Pozo	35	33	68
10	Carlos Alberto	Isla	Vallejos	40	35	75
11	Ignacio	Riquelme	Alquinta	34	20	54
12	Gabriel Alejandro	Diaz	Araya	39	15	54
13	Arturo Francisco	Cabello	Rojas	35	50	85
14	Javiera	Henríquez	Riquelme	16	15	31
15	Francisco Javier	Carvajal	Aguilar	20	20	40
16	Eduardo	Vargas	Gonzalez	29	25	54
17	Francisco Ignacio	Soto	Godoy	36	40	76
18	Natalia	Carrillo	Miranda	27	25	52
19	Camila	Huenuman	Flores	35	30	65
20	Claudia	Briones	Ortiz	35	5	40
21	Montserrat	Tapia	Gerter	40	35	75

POSTULACIONES RECIBIDAS FUERA DE PLAZO

1	NEFTALY	MONSALVES	FONSECA		Recibido el 19 de abril vía chilexpress, recepción.
2	MARIA	GUARDIA	MEZA		Recibido el 19 de abril vía chilexpress, recepción.
3	MATIAS	SOTO	GONZALEZ		Recibido el lunes 19 de abril.

FIRMA DE CONVENIOS

Los becados mencionados en la nómina de adjudicados tendrán que venir personalmente (no se aceptaran convenios vía mail o vía chilexpress) a firmar el respectivo convenio de la Beca.

Lugar: Oficina de Acción Social.

Con: Roberto Segura R. o con la Secretaria del Área, Daniela Vega.

Horarios: de Lunes a Viernes de 10:00 a 12:00 - y de 15:15 a 17:00 horas.

Plazos y fechas: **viernes 13 al viernes 20 de mayo.**

- **Quienes no vengán en las fechas y horarios anteriormente expuestos, quedan automáticamente fuera del proceso.**

MIEMBROS COMISIÓN EVALUADORA EXTERNA

Carolina Sanchez Soto- Docente Universitaria

Paz Troncoso Medina - Asistente Social

Fernando Saavedra Solís- Director de Orquesta

Roberto Segura R. -Secretario Ejecutivo del Proceso

MIEMBROS EVALUADORES EXTERNOS ÁMBITO TÉCNICO-MUSICAL

Sebastián Espinoza Núñez - Interprete Superior en Contrabajo

Jean Barahona Zamora- Intérprete en Viola

Candelaria Orihuela Cabrera- Intérprete en Corno Francés

Hernán Jara Salas - Interprete en Flauta